

čo
sa
stane
zajtra

Exkurzia Praha

Naša cesta sa začala v skorých ranných hodinách.....

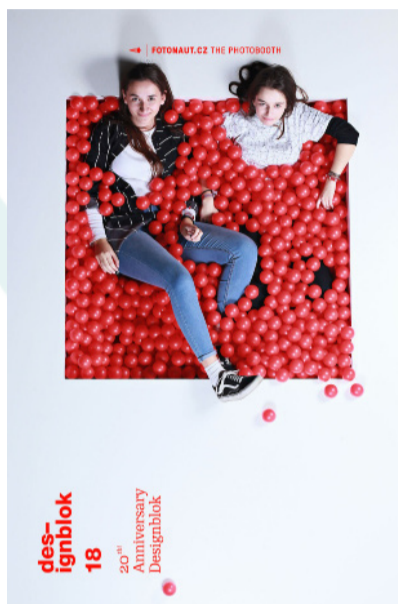
Cestovali sme moderným vlakom, takže cestanám ubehlarýchlo. Poobedesme už boli na mieste. Našou prvou úlohou bolonájsť ubytovanie. Pomocou mapy sme to hravo zvládli.

Neboli sme z neho príliš nadšení, ale aj napriek nepriaznivému počasiu, sme boli radi, že sme pod strechou. Chvíľu sme si oddýchli a potom sme sa išli pozrieť na krásy večernej Prahy. Zavítali sme na Václavské námestie. Tam sme mali rozchod, aby sme si ho mohli celé pozrieť a hlavne sa napapať. Deň ubehol rýchlo, ani sme sa nenazdali o bolatma. Nasledujúce dni sme navštívili mnoho galerií, videli veľa umenia a taktiež pamiatok. Najviac nám utkveli v pamäti tieto:

Návšteva Národnej galérie, kde sme si pozreli umenie všetkého druhu a japonskú kaligrafiku v priamom prenose. Vumelecko-priemyselnom múzeu nás zaujala výstava prvej českej módnjej návrhárky Hany Podolskej. Najväčšou perlou výletu bol Design Blok. Nachádzal sa vo výstaviske Holešovice. Mali sme možnosť zariť dizajn z rôznych odvetví. Od nábytku po dizajnové ponožky.

Vo voľnom čase sme na vlastnú päsť objavovali zákutia Prahy. Pomocou GPS sme sa dostali do Starého mesta, kde sme okúsili Prahu na vlastnej koži. Potvrdilo sa nám to aj na Karlovom moste s menším incidentom...(holuby útočili). Aj napriek nevyhovujúcemu ubytovaniu sme si Prahu poriadne užili. Dobrú náladu nám udržovalo najmä dobré jedlo.

Nikola Trembošová, Dominika Járošová



Jihlava

Dvanásťistočinná pedagogický zbor sme sa v nedeľu 15. októbra stretli v Žiline. Odkiaľ sme cestovali štyri hodiny do Jihlavy na výmenný pobyt. Po príchode sme sa ubytovali a ešte v ten deň pozreli mesto a dostali inštrukcie na nasledovný týždeň.

Celý týždeň prebiehal formou plenéru. Buď sme kreslili, alebo spoznávali zákutia a zaujímavé miesta Jihlavy. Boli sme na Strednej umelecko-priemyselnej škole v Jihlave, ktorá nás spravila dobrým dojmom. V sobotu sme boli na exkurzii v Kutnej Hore. Tá nás zaujala svojou architektúrou, ale aj zrkadlovým bludiskom. V nedeľu prebehla výmena stráží. Pán učiteľ Mazúr a Lajda odišli a prišiel pán učiteľ Malík a pani učiteľka Malíková. Od pondelka do stredy sme boli v škole, kde sme si vyskúšali sieťotlač a plstenie. V stredu sme zorganizovali výstavu svojich prác. Vo štvrtok sme išli do Prahy na Design Blok. Po návrate sme si boli celú skupinu posediť a potom už len spaľovať. Druhý deň ráno sme mali odchod domov. Bolo super, ďakujeme.



Marcel Firášek

4x4

(Robert Brun - grafika profesor voľnej grafiky na Fakulte výtvarných umení v Banskej Bystrici) Odkaz Roberta Bruna:

1. Aké kritériá by mal spĺňať žiak, ktorý chce študovať grafiku?

Požiadavky pre štúdium grafiky sú obsahom skladby kritérií talentových pohovorov, kde sa vyžaduje základná schopnosť zaznamenať realitu / štúdia hlavy /, adekvátne a invenčné reakcie na zadanú tému riešením kompozičnej práce, praktická časť je ukončená individuálnou voľbou a realizáciou práce bez akýchkoľvek obmedzení.

V druhej časti uchádzača absolvuje pohovor vo forme rozpravy o umení a kultúre vo všeobecnej rovine a písomný test z oblasti dejín umenia.

Tieto kritériá sú v zásade spoločné pre všetky výtvarné odbory na školách umeleckého typu, definovať profil uchádzača o štúdium grafiky sa nedá špecifikovať aj preto, že v súčasnom umení sa jednotlivé výtvarné disciplíny navzájom prelínajú.

2. Čo Vás viedlo k tomu aby ste sa začali venovať grafike?

Vzhľadom na dobové a časové relácie, v ktorých som vyrastal, môj prvý kontakt s umením a jeho vizuálnymi formami reprezentovala kniha, respektíve ilustrovaná kniha. Aj so odstupom času hodnotím tento moment ako rozhodujúci podnet pre následné odborné smerovanie a budúcu profesionálnu profiláciu a etablovanie v oblasti knižnej ilustrácie a grafiky v úvode mojej umeleckej praxe.

3. Charakterizujte svoju tvorbu

Mojá cesta umením bolapoznačená základným vzorcom, ktorý neopúšťam, bezohľadne a natov akom médiu je dieľo realizované: konfrontácia osobného poznania so sumárom vonkajších koordinátov sveta.



Michaela Bugáňová, Michaela Orechovská

ČASOPIS V NOVOM FORMÁTE

ENGLISH CORNER

This has always been a motto of mine: Attempt the impossible in order to improve your work.

Bette Davis



ARTFORUM

Očakávanie vs. Realita

Čo vás najviac prekvapilo keď ste nastúpili na túto školu?

- Prístup učiteľov, matematika, ľudia...

Aké boli vaše očakávania pred nástupom do prvého ročníka?

- Všetky sa splnili.

Ak by ste mali možnosť, vybrali by ste si túto školu znova?

- Určite áno, dúfam že to neofutujem.

Aké sú vaše predstavy o imatrikuláciách? Bojíte sa alebo sa tešíte?

- Nevieme, čo máme čakať, ale zároveň sa tešíme.

Ako by ste jedným slovom opísali túto školu?

- Umelecká, moderná.

Čo by ste odkázali budúcim žiakom?

- weei- všetci podte sem, je to tu super!

Viktória Chupačová, Adela Jurinová

Na tvorbe novembrového čísla sa podieľali žiaci 3. B, odbor reklamný dizajn
Grafická úprava: Tereza Mičundová, Nikola Šperková
Zdroj fotiek: www.unsplash.com, https://www.bystricoviny.sk/kultura/banska-bystrica-ma-ojedinelu-mapu-tech-nických-pamiatok/, Patrícia Molnárová, Lea Englárťová, Michaela Bugáňová, Alex Borák



Before & after (DOD)

Zmenil sa tvoj názor na našu školu po skončení prehliadky na DOD? Samozrejme, malsom veľa nejasností ale po absolvovaní DOD som zistil, že som sa nemusel takmer ničoho obávať.

Aký si mal dojem z našej školy pred DOD, keď si o nej vedel len z našej stránky alebo z iných zdrojov?

Bolsom prekvapený, že v mojom okolí je aj takáto škola, ktorá vyhovuje mojim záľubám.

Čo ťa najviac zaujalo na našej škole?

Druh zábavy u žiakov, ochotní učitelia a priestory školy plné krásnych malieb a prác.

Nikola Šperková, Tereza Mičundová