



# PIECE OF ART

SEPTEMBER 2019/11

vydáva

**SÚKROMNÁ**

**ŠKOLA**

**UMELECKÉHO**

**PRIEMYSLU**

**V ŽILINE**

[www.skolaumenia.sk](http://www.skolaumenia.sk)



Nuž tak veru, náš časák v novom formáte vstupuje do druhého roka svojho života. Z nášho bábatka je už utešené batola. Ved' uznajte, za taký krátky čas života sa naučilo, ako sa má editovať, zalamovať, korigovať, tlačit, distribuovať a čoja-viemčoeste... Skrátka, naše bejby je šikovné a robí nám radosť. Ako krstná mama, (úprimne, cítim sa už skôr na starú mamu), som si pri každom čísle s radosťou nasadila okuliare, urobila čajík, vyložila nohy na stôl a každé číslo vychutnala od začiatku do konca. Čítajte ho s úľubou ako ja, lebo je prudko jedlý, vizuálne chutný, gastronomicky vyvážený, atraktívny, handy, reader - friendly, fresh, art-friendly, etc. Želám mu ešte dlhý a čitateľný život.

Do skorého čítania  
Viera Sebínová

Už šestnástykrát nás Žilinský literárny festival vtiahol do príjemnej atmosféry sveta spisovateľov, ilustrátorov, prekladateľov, básnikov, vydavateľov, kníhkupcov aj kupcov kníh, veľkých a malých poslucháčov, tvorcov, spevákov, hudobníkov, protagonistov... A ak ste festival náhodou zmeškali, určite si ne-nechajte ujst výstavu fotografií z priebehu festivalu, ktorú pripravujeme v októbri 2019, v spolupráci s Artforum a fotografmi zo 4.B:D

**MAŤ**  
divadlo!  
**SMŤ**  
V RUŽOVOM  
Divadelná hra  
s piesňami  
zachytávajúca  
okamihy zo života  
slávnej Edith Piaf.  
foto/alex borák



**PREMIÉRA FILMU  
MAŤ MAŤ**

-film z českej produkcie, ktorý hovoril príbehy sociálne slabších rodín, najmä rómnych, išlo skôr o dokument. Po premiére nasledovala diskusia, spojená s témou materstva a adopciou detí.  
foto/alex borák

**HORY KNÍH, TÚRA  
ZA LITERAMI ...A MAŤ TAK  
FOŤÁK V RUKÉ...**



**NEMAŤ DOMOV  
DEBATA / MICHAL  
HVORECKÝ: TAHITI**

Debata s autorom knihy Tahiti, Michalom Hvoreckým. Autor nás vtiahol do jeho príbehu- román, ktorý sa odohráva v roku 2020. Rok, kde už tri generácie Slovákov žijú na ostrove Tahiti.  
foto/ema barancová

**RADOSŤ MAŤ  
MALÝ KNIŽNÝ  
TRH**  
Súčastou Žilinského literárneho festivalu bol aj malý knižný trh, ktorý ponúkol veľké množstvo kníh ktoré zaujali nielen veľkých, ale aj malých návštevníkov.  
foto/monika brázdiková



**SKÚMAŤ A KRESLIŤ!  
SOŇA BALÁŽOVÁ,  
DÁVID MARCIN:  
ZLATÝ ZUB  
- workshop**  
foto/monika brázdiková



**KONCERT MODRÉ HORY AKUSTIK**  
bol hudbnou bodkou sobotňajšieho dňa. Modre Hory vytvorili príjemnú atmosféru a super show, ktorej sa diváci nevedeli nabažiť. foto/lucia d'uranová



**POULIČNÁ VÝSTAVA ŽILINSKÉHO  
LITERÁRNEHO KLUBU SILANS**  
bola veľmi pekne pripravená na verejnom priestranstve na Národnej ulici. Veľa ľudí sa cez onen rušný piatek pozastavili a prečítali si básne alebo prezreli fotografie S. Zvaríka.  
foto/ema barancová



**SKÚMAŤ A KRESLIŤ  
PIOTR SOCHA: STROMY  
- workshop**  
foto/monika brázdiková



**SKÚMAŤ A KRESLIŤ!  
PIOTR SOCHA:  
VČELY - workshop**  
k úspešnej knihe pre deti Včely. Spisovateľ mal krátku interaktívnu prednášku pre tých najmenších. Detom ukázal, ako vyzerá včelársky oblek, rôzne ilustrácie z knihy a nemohol chýbať ani včelí plást. Workshop bol veľmi zaujímavý a oslovil aj staršie vekové kategórie.  
foto/ema barancová

**SLAM POETRY - POÉZIA NAŽIVO!**  
Slam ne je len básneň, nie je len prednes, nie je čítanie bez duše. Slam je živá poezia, kde autor odovzdáva všetko.



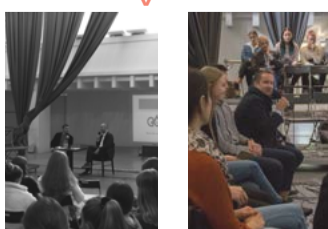
**ODPOR K REŽIMU  
debata** foto/edo skaličan

**NEMAŤ SIGNÁI - DEBATA / VOJTĚCH MATOCHA**  
je český autor, ktorý poslucháčom predstavil svoju knihu Prašina.  
**SKÚMAŤ A KRESLIŤ! PIOTR SOCHA: VČELY  
- workshop**  
foto/lucia d'uranová



**POULIČNÁ VÝSTAVA ŽILINSKÉHO  
LITERÁRNEHO KLUBU SILANS**

**CENA ABSYNT - SÚŤAŽ  
ŠTUDENTOV ŽILINSKÝCH  
STREDNÝCH ŠKÔL**



**MAŤ TAK DVADSAŤ ALEBO  
20 ROKOV BILINGVÁLNEHO  
GYMNÁZIA  
debata**

foto/adriana palčeková



**TAJEMSTVÍ FILMOVÉ ŘEČI  
Proč funguje americký film?**  
Boorstin Jon  
Jaká magie se odehrává ve tmě mezi plátnem a diváky, co vede k tomu, že je film pro tolik z nich tak vzrušující? Autor je přesvědčený, že každý film ve skutečnosti tvoří tři souběžně běžící vrstvy: „voyuerský“ film (logika filmu), „zprostředkovaný“ (emoční působení), a „niterný“ (prvotní vzrušení, které film vyvolává).  
zdroj  
<https://www.artforum.sk/katalog/130419/tajemstvi-filmove-rci>

na tvorbe septembra čísla sa podieľali žiaci sšup 4.B\_ odbor\_ fotografický dizajn\_ grafická úprava\_ Jana hrabovská\_ spolupráca\_ šimon klačko\_ korektúra\_ vierka sehnová\_ výtlačí\_ RACIONÁL Žilina  
časopis je výtlačný fontom MONTSERAT\_

**CORNER**

**ENGLISH**  
Title page of the first edition

