

Mgr. Art. A. Brunová, Mgr. Art. Martin Krkošek

Mgr. Art. A. Brunová, Mgr. Art. Martin Krkošek

Mgr. Art. A. Brunová, Mgr. Art. Martin Krkošek

Mgr. Art. A. Brunová, Mgr. Art. Martin Krkošek



PIECE OF ART

JÚN 2019/10

vydáva

SÚKROMNÁ

STREDNÁ

UMELECKÁ ŠKOLA

V ŽILINE

www.skolaumenia.sk

už 10
mesiacov nás
viac vidieť! :-)



Je to neuveriteľné, že PIECE OF ART má už desať mesiacov života za sebou! Každé číslo som si s chuťou prečítala, lebo časopis je presne taký šikovný, reader friendly a vizuálne atraktívny, ako som očakávala. Viem, že niektoré čísla prišli na svet bolestivo a veľmi, veľmi rýchlo, aj detské choroby sme už dúfam prekonali. Skrátka: novorodecké obdobie už máme za sebou. Jeho biologická mama Janka Hrabovská musí mať z neho radosť. Teším sa, ako sa naše grafické dieťa bude úspešne batoliť, rozvíjať a rásť do krásy. Teším sa na nový ročník. ■

Viera Sebínová /krstná mama/

čo máme na srdci <3

Nemecký básnik Johann Wolfgang Goethe múdro skonštatoval, že aj keď svet ide stále dopredu, mladí ľudia musia vždy začínať od začiatku. Asi preto sa pohľad na mládež už stáročia ani veľmi nemení. „Naša mládež miluje prepych, je zle vychovaná, vysmieva sa predstaveným, vôbec si neváža starých ľudí. Dnešné deti sú hotoví tyraní. Nevstanú, keď do miestnosti vojde starší človek. Odvrávajú rodičom. Jednoducho povedané: sú veľmi zlé...!“ povedal vraj Seneca, rímsky stoický filozof, štátnik a dramatik ešte v prvom storočí pred naším letopočtom. :-)

Takže máme nádej. :-)

/Darina Arce

Tento týždeň som „predizajnovaný“. Najradšej by som chytal ryby na pustom ostrove, na nitku z lanových gátí, ofinu by mi rozfúkal vietor a ... Mier ... :D

/Zahumen

...piece of art... ..piece of us... želaam blahooo

/Andrea Vitteková

Neodolateľný časopis s dobrým konceptom a skvelou grafickou úpravou. Len tak ďalej :) Teším sa na pokračovanie

/Anna Brunová

na zdravie

/piotr ondrejovič pisarov /zmaturoval z ruštiny na 3jku v roku 1981/

CORNER



LIFE BECAME DIFFICULT FOR VAN GOGH AFTER HE CUT HIS EAR OFF.

čo máme na srdci <3

Zaujímavý dizajn obálky
/Romana Facúnová
Časopisu prajem veľa lásky,
šťastia, dlhých rokov tlačenia
a božieho požehnanja
/Doda /Dominika Kudláčková
Pompézne!
/Dominika Eliášová
Zaujímavé príspevky
/Betka Gáborová
Bol veľmi zaujímavý
/Krištof Sýkora
Pekná grafická úprava
/Patricia Sláviková



ČASOPIS V NOVOM
FORMÁTE

pod'akovanie za to, že časopis mohol vychádzať po celý školský rok, patrí:

pánovi riaditeľovi, vaškovi dostádkovi, za prefinancovanie časopisu a jeho toleranciu * zagovi, že vychytal čierne časopriestorové diery a zabezpečil plynulú vydavateľskú kontinuitu a tiež za jeho spoľahlivosť * vierke sebínovej, našej - dúfajme, že už pravidelnej hlavnej lingvistke a korektorky za to, že v gramatických vodách loví veľké aj malé chyby * martinovi záhumenskému, adi vittekovej, peťovi pisárovi, že úplne dobrovoľne vydali zopár čísel a nikto ich k tomu nemusel nútiť * všetkým našim študentom, ktorí tvorili, kreslili, zalamovali, tlačili, distribuovali časopis * všetkým inštitúciám, ktoré ochotne trpia prítomnosť časopisu vo svojich priestoroch - artforum žilina, krajská knižnica žilina, pgu žilina, café republika, plaváreň žilina, rosenfedov palác...

POZVÁNKA NA VÝSTAVU



19. / 2019

Rosenfedov palác
Mesto Žilina

Stano Lajda

Rekonštrukcia "Poslednej večere" Leonarda da Vinci

Akademický maliar Stano Lajda patrí k popredným výtvarníkom Žilinského regiónu. Jeho diela tvoria desiatky portrétov, kresťanských zátiší, krajinnomalby okolia Žiliny a prírodných krás Slovenska. Ilustroval viac ako štyristu kníh, prevažne určených deťom. Je autorom monumentálneho cyklu obrazov a kresieb živečných pre stálo expozície Biadivertita a Paleontológia v Slovenskom národnom múzeu v Bratislave. Aniak najbližšie časť jeho tvorby predstavujú obrazy a príbehom, figurálne kompozície s netameniteľným religióznym a dielom majstra talianskej viedľanej renesancie Leonarda da Vinci. Týmto vŕňahom si od viacerých vydávk príloženok „Slovenský Leonard“.

Porývame Vás na vernisáž 20. júna 2019 o 17:30 hod.

Podas lomazú výstavy sa uskotočnia premietania, tvorivé dielne a komentovaná prehliadka.

Viac informácií na www.rosenfedovpalac.sk.

20. jún 2019 – 9. august 2019

...niečo na letné čítanie...

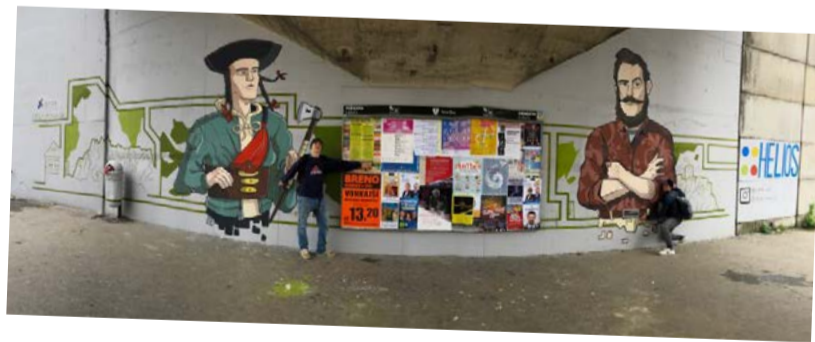
Ten mój font - stručné dejiny typografie v esejích
Simon Garfield

knihka Ten mój font vás prevedie dobrodružným svetom písmen, raznič, písmolijem, grafikov, dávne, ale vôbec nie zaprášené histórie rovnako ako najhorúcejšie súčasnosťou vzniku fontov. Zastaví sa u najvýznamnejších tvorcov typov písiem... Ako sa stalo, že Helvetica a Comic Sans ovládli svet? A Calibri operačný systém Windows? Prečo je písmeno T v logu BEATLES väčšie ako ostatné?
<https://www.databazeknih.cz/knihy/ten-muj-font-378414>

Príbeh umenia
Ernst H. Gombrich

Najúspešnejšia knihka o umení na svete už vyše 60 rokov ponúka základnú orientáciu v dejinách umenia od najranejších jaskynných malieb až po súčasnú experimentálnu tvorbu. Profesor Gombrich vytvoril ľahko pochopiteľný poriadok v množstve mien, období, slohov či štýlov. Neuveriteľne komplexná publikácia obsahuje čiernobiele aj farebné reprodukcie a rozkladacie obrazové prílohy.

>vrela odporúčame aj v angličtine
<https://www.martinus.sk/?ulitem=26534>



V&T

na tvorbe júnového čísla sa podielali žiaci a učiteľka ssu_časopis je vsádzany fontom MONTSERAT_ grafická úprava - jana hrabovská

O čom by sa Jánošík so Štúrom porozprávali, keby sa mohli stretnúť? To nevieme, ale keď sa stretli Viliam Mrázik a Tobias Rúčka naskočili na spoločnú tvorivú vlnu a vzniklo ďalšie sympatické dielo našej lokálpatriotickej podmosťovej kultúry...

**NEZABUDNI
GRILOVAČKA 25/06/19
NA ŠKOLSKOM DVORE
OD 11.00 HOD**

čo máme na srdci <3

skvelá možnosť spolupráce pre každý odbor na škole
/Kika Záborská
aj mojej rodine sa to páčilo
/Hela Kotrbancová
dúfame, že sa vráti aj na budúci školský rok!
/Lea Englartová
sme radi, že naše dieťa rastie takto do krásy...
/Michal Pratak
nový čas by moho závidieť!
/Martin Sipták

VŠETKÝM PRAJEME KRÁSNE SLNEČNÉ A NEKONEČNE DLHÉ PRÁZDNINY :D

!qsdw 12 12 1234!