

# ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

## FOTOGRAFICKÝ DIZAJN

(výber textu)

**Štátny vzdelávací program:** 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III.

**Študijný odbor:** 8606 M fotografický dizajn

Platnosť: 01. 09. 2020

## 1 ÚVODNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Názov a adresa školy</b>          | Súkromná škola umeleckého priemyslu, Hálkova 2968/22,<br>010 01 Žilina |
| <b>Kód a názov ŠVP</b>               | 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III.                              |
| <b>Kód a názov študijného odboru</b> | 8606 M fotografický dizajn   |
| <b>Názov ŠkVP</b>                    | Fotografický dizajn  |
| <b>Stupeň vzdelania</b>              | úplné stredné odborné vzdelanie  |
| <b>Dĺžka štúdia</b>                  | 4 roky   |
| <b>Forma štúdia</b>                  | denná  |
| <b>Vyučovaci jazyk</b>               | slovenský  |
| <b>Druh školy</b>                    | súkromná   |
| <b>Dátum schválenia ŠkVP</b>         | 26. 08. 2020   |
| <b>Miesto vydania</b>                | Súkromná škola umeleckého priemyslu, Hálkova 2968/22,<br>010 01 Žilina |
| <b>Platnosť ŠkVP</b>                 | 01. 09. 2020 (začínajúc 1. ročníkom)                                   |

### Kontakty pre komunikáciu so školou:

| Titul, meno, priezvisko | Pracovná pozícia   | Telefón       | Mobil        | E-mail   |
|-------------------------|--------------------|---------------|--------------|--|
| Ing. Václav Dostálek    | riaditeľ školy     | 041/700 24 05 | 0905 407 262 | <a href="mailto:info@skolaumenia.sk">info@skolaumenia.sk</a> |
| PaedDr. Peter Majer     | zástupca riaditeľa | 041/700 24 05 | 0948 216 207 | <a href="mailto:info@skolaumenia.sk">info@skolaumenia.sk</a> |

**Zriaďovateľ školy:** Inštitút vzdelávania a starostlivosti, s.r.o.

Adresa: Hálkova 2968/22, 010 01 Žilina

Telefón: 041 700 1098

Fax: 041 700 1907

E-mail: [ivas@ivas.sk](mailto:ivas@ivas.sk)

Žilina, 27. 01. 2020

---

Ing. Václav Dostálek, riaditeľ školy

**Záznamy o platnosti a revidovaní školského vzdelávacieho programu:**

| <b>Platnosť ŠkVP<br/>Dátum</b> | <b>Revidovanie ŠkVP<br/>Dátum</b> | <b>Zaznamenanie inovácie, zmeny, úpravy a pod.</b>  |
|--------------------------------|-----------------------------------|---|
| 01. 09. 2020                   | -                                 | Štátny vzdelávací program pre školu umeleckého priemyslu, skupina študijných odborov 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III, ktorý schválilo MŠVVaŠ SR dňa 04. 09. 2019 pod číslom 2019/5583:31-A1030 s účinnosťou od 01. 09. 2020, začínajúc 1. ročníkom.                  |
| 01. 09. 2021                   | 23. 08. 2021                      | Dodatok č. 1 pre Štátny vzdelávací program pre školu umeleckého priemyslu, skupina študijných odborov 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III, ktorý schválilo MŠVVaŠ SR dňa 12. 05. 2021 pod číslom 2021/9630:11-A2220 s účinnosťou od 01. 09. 2021, začínajúc 1. ročníkom. |

## **2 VLASTNÉ ZAMERANIE ŠKOLY**

Súkromná škola umeleckého priemyslu v Žiline je stredná škola, ktorej zriaďovateľom je Inštitút vzdelávania a starostlivosti, s.r.o., Žilina. Svoju činnosť začala v školskom roku 2008/2009 ako Súkromná stredná umelecká škola v Žiline. Zámerom je vybudovať renomovanú strednú školu umeleckého zamerania a úspešne rozvíjať tradíciu kvalitného stredoškolského umeleckého vzdelávania v Žilinskom kraji.

Škola sa vyprofilovala na modernú strednú školu umeleckého zamerania, ktorá pripravuje žiakov v študijných odboroch: **8602 M priemyselný dizajn, 8603 M grafický a priestorový dizajn, 8604 M grafický dizajn, 8606 M fotografický dizajn, 8614 M dizajn interiéru a 8641 M propagačné výtvarníctvo.**

Školský vzdelávací program „Fotografický dizajn“ je vytvorený na týchto princípoch:

- rozvoj individuality každého jednotlivca;
- dôraz na rozvoj umeleckých predpokladov;
- požadované odborné kompetencie na výkon povolania v oblasti umenia;
- podpora autonómie školy, pluralitného vzdelávacieho prostredia a vytvorenia konkurenčného prostredia medzi školami;
- podpora zvýšenia kvality a efektivity vzdelávania v nadväznosti na špecifické potreby trhu práce v oblasti umenia;
- podpora zvýšenia kvality a efektivity vzdelávania na špecifické potreby vysokoškolského vzdelávania v oblasti vizuálneho umenia;
- posilnenie odbornej a pedagogickej zodpovednosti a autonómie pedagogických zamestnancov.

Výchova a vzdelávanie žiakov študijného odboru 8606 M fotografický dizajn zahŕňa všeobecné vzdelávanie, umelecké teoretické vzdelávanie a umelecké praktické vzdelávanie. V triede je spojených niekoľko vzdelávacích programov. Všeobecno-vzdelávacie predmety sa vyučujú v triede spoločne (napr. slovenský jazyk a literatúra, dejepis, občianska náuka, matematika, fyzika), žiakov možno v niektorých predmetoch deliť na skupiny (napr. cudzie jazyky, etická výchova/ náboženská výchova, telesná a športová výchova). Umelecké predmety teoretického a praktického charakteru sa vyučujú v skupinách (napr. hlavné odborné predmety, písmo, kresba, počítačová grafika, umelecká prax). Pri vyučovaní umeleckých predmetov sa zdôrazňuje individuálny prístup vyučujúceho ku každému žiakovi v záujme rozvoja jeho výtvarného talentu. Prezentované učivo hlavných odborných predmetov – **výtvarná príprava a fotografická tvorba** – časovo korešponduje s umeleckou praxou, takže žiak svoj výtvarný návrh realizuje v príslušnom médiu. Symbiózu umeleckých predmetov možno vidieť na ročníkových projektoch (klauzúrnych prácach), ktoré sa hodnotia komisionálne. V 1. a 2. ročníku je projekt vyjadrením spojenia výtvarnej prípravy a umeleckej praxe, v 3. ročníku fotografickej tvorby a umeleckej praxe. Voliteľné predmety v škole nie sú zavedené.

Súvislá umelecká prax žiakov je realizovaná v 2. a 3. ročníku štúdia vo firmách alebo inštitúciách umeleckého zamerania v rozsahu 5 pracovných dní. V prípade riešenia výtvarných projektov podľa zákazky objednávateľa môžu žiaci absolvovať súvislú umeleckú prax formou práce na realizácii projektu. Vybraní žiaci školy vykonávajú odbornú prax v zahraničí (v závislosti od realizácie mobilných projektov programu Erasmus+). Povinnou súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov vo výtvarnej príprave je výtvarné sústreďenie (plenér), ktorý sa realizuje sa v 1. ročníku štúdia v rozsahu 5 pracovných dní.

Žiaci sa zapájajú do realizácie projektovej činnosti a výchovno-preventívnych programov - Škola priateľská k deťom, Školy priateľské k ľudským právam, Škola bez nenávisti a Medzinárodná cena vojvodu z Edinburghu. Súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu sú predmetové olympiády, výtvarné súťaže, odborné exkurzie (napr. Brno, Florencia, Londýn, Paríž), vernisáže, návštevy múzeí a galérií, účelové kurzy (Kurz na ochranu života a zdravia, Kurz pohybových aktivít v prírode).

Výchovno-vzdelávací proces umeleckých predmetov je zabezpečený kvalifikovanými pedagogickými zamestnancami s úspechmi vo vlastnej umeleckej tvorbe.

Ciele výchovy a vzdelávania v škole umeleckého priemyslu:

- poskytnúť žiakom všeobecný a odborný vzdelanostný základ vychádzajúci zo systematického, vyváženého výberu informácií a poznatkov z oblasti umenia, spoločenských a prírodných vied a príslušného odboru;
- získať kompetencie, a to najmä v oblasti komunikačných schopností, ústnych spôsobilostí a písomných spôsobilostí, využívania informačno-komunikačných technológií, komunikácie v štátnom jazyku, materinskom jazyku a cudzom jazyku, matematickej gramotnosti, kompetencie v oblasti technických prírodných vied a technológií, k celoživotnému učeniu, sociálne kompetencie a občianske kompetencie, podnikateľské schopnosti a kultúrne kompetencie;
- poskytovať poznatky v zmysluplnom kontexte v nadväznosti na ďalšie vzdelávanie alebo uplatnenie na trhu práce;
- prehĺbiť u žiakov abstraktné a logické myslenie s dôrazom na pochopenie kauzálnych, funkčných a vývinových vzťahov medzi javmi a procesmi;
- naučiť žiakov samostatne identifikovať, analyzovať a riešiť problémy, kreatívne realizovať úlohy a vyvodzovať logické závery;
- rozvíjať manuálne zručnosti, tvorivé, psychomotorické schopnosti, aktuálne poznatky a pracovať s nimi v oblastiach súvisiacich s nadväzujúcim vzdelávaním alebo na trhu práce;
- viesť žiakov ku kritickému mysleniu s uplatnením mnohostranného pohľadu pri riešení úloh;
- poskytnúť žiakom možnosti pre optimálny výber ďalšieho vzdelávania/pracovného zaradenia podľa ich schopností, záujmov a potrieb spoločnosti;
- posilňovať úctu k rodičom a ostatným osobám, ku kultúrnym a národným hodnotám a tradíciám štátu, ktorého je občanom, k štátnemu jazyku, k materinskému jazyku a k svojej vlastnej kultúre;
- získať a posilňovať úctu k ľudským právam a základným slobodám a zásadám ustanoveným v Dohovore o ochrane ľudských práv a základných slobôd, ako aj úctu k zákonu a osobitne vzťah k prevencii a zamedzeniu vzniku a šírenia kriminality a inej protispoločenskej činnosti;
- pripraviť sa na zodpovedný život v slobodnej spoločnosti, v duchu porozumenia a znášanlivosti, rovnosti muža a ženy, priateľstva medzi národmi, národnostnými a etnickými skupinami náboženskej tolerancie;
- naučiť sa rozvíjať a kultivovať svoju osobnosť a celoživotne sa vzdelávať, pracovať v skupine a preberať na seba zodpovednosť;
- prehĺbiť u žiakov sociálne kompetencie, osobitne schopnosť kultivovane komunikovať, racionálne argumentovať a efektívne spolupracovať v rôznych skupinách;
- viesť žiakov k uvedomeniu si potreby celoživotnej starostlivosti o svoje duševné a fyzické zdravie, osvojenie si teoretických vedomostí a praktických zručností súvisiacich so zdravým životným štýlom;
- viesť žiakov k bezpečnosti a ochrane zdravia, hygiene práce a požiarnej ochrane;
- motivovať žiakov k tomu, aby sa zaujímali o svet a ľudí okolo seba, aby boli aktívni pri ochrane ľudských a kultúrnych hodnôt, životného prostredia a života na Zemi;
- viesť žiakov k tomu, aby si uvedomili globálnu previazanosť udalostí, vývoja i problémov na miestnej, regionálnej, národnej i svetovej úrovni.

### **3 CHARAKTERISTIKA ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU**

Cieľom vzdelávacieho programu „Fotografický dizajn“ je vzdelávanie a výchova kvalifikovaných odborníkov pre oblasť výtvarného umenia. Profilovanie absolventa so zameraním na kľúčové kompetencie umožňuje prípravu na komplexné riešenie odborných problémov, na pohotovú adaptabilitu, pre prácu v meniacich sa podmienkach pracovného trhu a uplatňovanie nových koncepcií, metód, foriem, postupov a činností.

#### **3.1 POPIS ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU**

Školský vzdelávací program obsahuje sústavu činností, v ktorých sú dôsledne prepojené základné teoretické poznatky z oblastí technológie, dejín výtvarnej kultúry a vývoja spoločnosti, výtvarno-technických disciplín a ekonomiky s ich praktickými aplikáciami, technického kreslenia a práce s počítačom.

Odborné vzdelávanie umožňuje rozvíjať samostatné myslenie, tvorivosť, s dôrazom na divergentné myslenie a konanie vo všetkom, čo súvisí s umením, dizajnom, výtvarnou stránkou návrhu a jeho umeleckým spracovaním. Štúdium ďalej utvára predpoklady na samostatnú tvorbu v oblasti výtvarného spracovania rôznych materiálov. Skladba a obsah odborných vyučovacích predmetov zodpovedá súčasným potrebám praxe v oblasti dizajnu, zároveň predkladá nové možnosti vývoja v danej sfére. Obsah na jednej strane poskytuje poznatky a skúsenosti postupov v klasických technikách, ale aj ovládanie nových technológií a ich vzájomné prepojenie v konečnom výtvarnom produkte.

Odborné vzdelávanie oblasti podporuje tvorivosť súvisiacu s navrhovaním tvarovo invenčných a zároveň funkčných úžitkových objektov v spojení s realizáciou v materiáli a ich umiestnením v interiéri a exteriéri. Rieši výtvarné zobrazenie, zachytenie a realizáciu priestoru klasickými a modernými technikami.

Povinnou súčasťou základných odborných činností všetkých študijných odborov skupiny 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba je týždňové výtvarné sústreďenie (plenér) a počas štúdia absolvovanie a realizácia ročníkových prác a projektov v hlavných výtvarných predmetoch (klauzúrne práce).

V rámci praktickej prípravy v predmete umelecká prax absolvujú žiaci 2. a 3. ročníka súvislú umeleckú prax podľa zamerania vo firmách alebo v priestoroch školy v rozsahu piatich pracovných dní. V súvislej umeleckej praxi sa utvárajú, rozvíjajú a upevňujú základné praktické zručnosti v odborných činnostiach pod priamym vedením pedagogických zamestnancov alebo odborníkov z praxe. Súvislú umeleckú prax môžu žiaci absolvovať v odborných učebniach, dielňach, ateliéroch a vo vyšších ročníkoch podľa konkrétnych študijných odborov priamo vo firmách, výrobných a reštaurátorských zariadeniach a v ďalších špecializovaných pracoviskách. Odbornú prípravu umocňuje absolvovanie odborných exkurzií.

Špecifiká výchovy a vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením (dĺžka, formy výchovy a vzdelávania, podmienky prijímania, organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie, personálne, materiálno-technické a priestorové zabezpečenie a pod.) sú zadefinované v kapitole „Osobitosti a podmienky vzdelávania žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami“.

**3.2 ZÁKLADNÉ ÚDAJE O ŠTÚDIU**

Kód a názov študijného odboru: 8606 M fotografický dizajn

|  |  |
|--|--|
| <b>Dĺžka štúdia:</b>                                   | 4 roky   |
| <b>Forma výchovy a vzdelávania:</b>                    | denné štúdium pre absolventov základnej školy  |
| <b>Poskytnutý stupeň vzdelania:</b>                    | úplné stredné odborné vzdelanie – 4 podľa SKKR/EKR   |
| <b>Vyučovací jazyk:</b>                                | slovenský jazyk  |
| <b>Nevyhnutné vstupné požiadavky na štúdium:</b>       | nižšie stredné vzdelanie a splnenie podmienok prijímacieho konania   |
| <b>Spôsob ukončenia štúdia:</b>                        | maturitná skúška   |
| <b>Doklad o získanom stupni vzdelania:</b>             | vysvedčenie o maturitnej skúške  |
| <b>Doklad o získanej kvalifikácii:</b>                 | vysvedčenie o maturitnej skúške  |
| <b>Možnosti pracovného uplatnenia absolventa:</b>      | - kvalifikovaní pracovníci v štátnych a súkromných podnikoch a inštitúciách umeleckej sféry,<br>- vo vlastných návrhárskych a realizačných firmách ako dizajnéri, konštruktéri,<br>- v reklamných agentúrach,<br>- ako výtvarní redaktori v redakciách časopisov a nakladateľstvách. |
| <b>Nadväzná odborná príprava (ďalšie vzdelávanie):</b> | pomaturitné štúdium, študijné programy prvého alebo druhého stupňa vysokoškolského štúdia alebo ďalšie vzdelávacie programy zamerané na rozšírenie kvalifikácie, jej zmenu alebo zvýšenie.   |

**3.3 ORGANIZÁCIA VYUČOVANIA**

Organizácia výchovy a vzdelávania v jednotlivých formách vzdelávania vo všeobecnom a umeleckom vzdelávaní sa uskutočňuje podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Pre realizáciu ŠkVP „Fotografický dizajn“ platí školský zákon a príslušné vykonávacie predpisy.

Vyučovanie prebieha počas školského roka, ktorý začína 1. septembra a končí 31. augusta nasledujúceho roka. Súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu sú:

- účelové cvičenia žiakov 1. a 2. ročníka zamerané na ochranu života a zdravia;
- kurz pohybových aktivít v prírode pre žiakov 2. ročníka, ktorý sa po dohode s rodičmi uskutočňuje pobytovou formou alebo dennou dochádzkou;
- kurz na ochranu života a zdravia pre žiakov 3. ročníka, ktorý sa uskutočňuje dennou dochádzkou;
- odborné a tematické exkurzie po ročníkoch, ktoré organizujú vyučujúci všeobecnovzdelávacích a umeleckých predmetov;
- výtvarné sústredenie (plenér) pre žiakov 1. ročníka;
- súvislá umelecká prax žiakov 2. a 3. ročníka;
- mimoškolské aktivity - výtvarné, literárne a vedomostné súťaže, predmetové olympiády, školské výlety, kultúrne a výchovné podujatia (imatrikulácie, športový deň, divadelné predstavenia, výchovné koncerty, humanitárne zbierky a pod.).

Všeobecné vzdelávanie a umelecké teoretické vzdelávanie sa uskutočňuje v klasických a odborných učebniach. Umelecké praktické vzdelávanie sa uskutočňuje v ateliéroch, dielňach a odborných učebniach vybavených PC s príslušenstvom, interaktívnou tabuľou, tabletami, audiovizuálnou technikou. Okrem vybavenia prístrojovou, výpočtovou a audiovizuálnou technikou žiaci majú na vyučovaní k dispozícii odborné časopisy, literatúru, slovníky a iné materiály na výtvarné aktivity.

Týždne sú rovnaké, teda nestriedajú sa týždne odbornej praxe s týždňami teoretického vzdelávania. V triede je spojených niekoľko vzdelávacích programov. Všeobecnovzdelávacie predmety sa vyučujú spoločne, žiakov možno v niektorých vyučovacích predmetoch deliť na skupiny. Umelecké vyučovacie predmety teoretického a praktického charakteru sa vyučujú v skupinách.

## **4 PROFIL ABSOLVENTA**

### **4.1 CHARAKTERISTIKA ABSOLVENTA**

Absolvent študijného odboru 8606 M fotografický dizajn je kreatívny odborník v umeleckej a umeleckoremeselnej tvorbe. Má vzťah k jednotlivým formám umenia, orientuje sa v nich a riadi sa pravidlami výtvarnej estetiky. Rozvíja samostatné umelecké myslenie, pružné rozhodovanie a konanie, presadzuje nové netradičné myšlienky a metódy vo svojom odbore. Je schopný samostatne tvoriť, organizovať, realizovať a prezentovať vlastnú umeleckú tvorbu a vykonávať slobodné umelecké povolanie. Svojou tvorbou je schopný ovplyvňovať a harmonizovať prostredie človeka. Odborné vzdelávanie umožní rozvíjať samostatnosť a tvorivosť s dôrazom na divergentné myslenie a konanie vo všetkom, čo súvisí s vizuálnym umením, kultúrou osobnosti a umeleckou stránkou remeselného prevedenia.

Profil absolventa úplného stredného odborného vzdelávania v škole umeleckého priemyslu sa odvíja od kompetencií vychádzajúcich z cieľov výchovy a vzdelávania napĺňaných vzdelávacími štandardmi, ktoré žiak získal v procese vzdelávania a sebazvdelávania na tomto stupni. Umožňujú mu úspešné začlenenie sa do pracovných a mimopracovných spoločenských štruktúr. Absolvent študijného odboru 8606 M fotografický dizajn uplatňuje vedomosti z ekonomiky, počítačovej grafiky a osobnej umeleckej prezentácie, prezentuje umeleckú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii a transformuje inšpiráciu cez výtvarný prejav na základe návrhu do finálneho umeleckého produktu.

Absolvent úplného stredného odborného vzdelávania v škole umeleckého priemyslu:

- je kreatívny odborník v umeleckej tvorbe;
- využíva analytické nelineárne myslenie, skúsenosti s prácou, technológiami a materiálmi, ako aj široké všeobecné vzdelanie a poznatky na rozvoj kreatívneho riešenia úloh;
- má osvojené funkčné znalosti a kompetencie z oblasti prírodných, spoločenských vied, umenia a príslušného odboru vymedzené vzdelávacími štandardmi, ktoré dokáže využiť v praktickom živote a pri ďalšom štúdiu/pracovnom zaradení;
- efektívne komunikuje v materinskom, resp. vo vyučovacom jazyku a v cudzom jazyku;
- ovláda a využíva súčasné informačno-komunikačné technológie;
- vie vyhodnotiť a zaujať kritický postoj k informáciám, vrátane masmediálnych informácií;
- uvedomuje si svoje schopnosti, silné a slabé stránky a v súlade s nimi sa rozhoduje pre ďalšie/celoživotné vzdelávanie a svoju budúcu profesiu;
- akceptuje a uplatňuje ľudské práva vo vzťahu k sebe a iným, rešpektuje inakosť v spoločnosti;
- je si vedomý svojich občianskych práv a povinností, uvedomuje si význam a potrebu občianskej angažovanosti v lokálnom, národnom a globálnom kontexte;
- uznáva a je pripravený v praxi aplikovať demokratické princípy spoločnosti;
- zaujíma sa o svet a ľudí okolo seba, je pripravený aktívne chrániť ľudské a kultúrne hodnoty a životné prostredie na Zemi;
- nachádza uplatnenie primárne v oblasti umenia a v ďalších oblastiach podľa profilácie.



**Študijný odbor 8606 M fotografický dizajn má pripraviť žiakov pre kvalifikované uplatnenie v kreatívnom priemysle a na trhu práce. Počas štúdia má žiak získať schopnosť vytvoriť si výtvarný názor a má si osvojiť fotografické vyjadrovacie schopnosti a zručnosti, ktoré mu umožnia samostatne tvoriť. Štúdium zahŕňa široké spektrum znalostí a zručností od klasických žánrov čiernobielej a farebnej fotografie cez digitálnu tvorbu a video tvorbu zahŕňajúcu krátke animované a reklamné šoty až po ucelenú a cieľnú propagačnú činnosť alebo reklamnú kampaň.**

Absolvent sa dokáže flexibilne uplatniť v oblasti vizuálnej komunikácie, propagácie a reklamy. Má vzťah k historickým i moderným formám umenia, inšpiruje sa nimi, orientuje sa v nich a riadi sa estetickými pravidlami. Rozvíja samostatné umelecké myslenie, pružné rozhodovanie a konanie, presadzuje nové netradičné myšlienky a metódy vo svojom odbore. Je schopný samostatne tvoriť, organizovať, realizovať a prezentovať vlastnú umeleckú tvorbu a vykonávať slobodné umelecké povolanie. Svojou tvorbou je schopný ovplyvňovať a vytvárať estetické prostredie človeka. Odborné vzdelávanie umožňuje rozvíjať samostatnosť a tvorivosť vo všetkom, čo súvisí s výtvarným umením, kultúrou osobnosti a umeleckou stránkou remeselnej realizácie. Podporou v budúcom profesionálnom uplatnení sú vedomosti z ekonomiky, počítačovej grafiky a umeleckej osobnej prezentácie.

Absolvent vie prezentovať výtvarnú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii, vie transformovať inšpiráciu cez výtvarný prejav na základe návrhu do finálneho umeleckého produktu. Vedomosti a praktické zručnosti získané počas štúdia dávajú absolventovi kompetencie pri napĺňaní daných štandardov v práci, pri štúdiu a ďalšom odbornom rozvoji.

## **4.2 KĹÚČOVÉ KOMPETENCIE**

Vzdelávanie žiakov podľa ŠkVP „Fotografický dizajn“ smeruje k tomu, aby si žiaci osvojili zodpovedajúce schopnosti a študijné predpoklady. Kľúčové kompetencie chápeme ako kombináciu vedomostí, zručností, postojov, hodnotovej orientácie a ďalších charakteristík osobnosti, ktoré každý človek potrebuje na svoje osobné uspokojenie a rozvoj, aktívne občianstvo, spoločenské a sociálne začlenenie, k tomu, aby mohol primerane konať v rôznych pracovných a životných situáciách počas celého svojho života. Kľúčové kompetencie ako výkonové štandardy sa v rámci výchovno-vzdelávacieho procesu prostredníctvom výchovných a vzdelávacích stratégií rozvíjajú, osvojujú a hodnotia buď na úrovni školy, odboru vzdelávania alebo vyučovacieho predmetu.

V súlade so Spoločným európskym rámcom kľúčových kompetencií pre celoživotné vzdelávanie ŠVP vymedzil nasledovné kľúčové kompetencie:

### **1) Spôsobilosti konať samostatne v spoločenskom a pracovnom živote**

Sú to spôsobilosti, ktoré sú základom pre ďalšie získavanie vedomostí, zručností, postojov a hodnotovej orientácie. Patria sem schopnosti nevyhnutné pre cieľavedomé a zodpovedné riadenie a organizovanie svojho osobného, spoločenského a pracovného života. Jednotlivci si potrebujú vytvárať svoju osobnú identitu vo vzťahu k životným podmienkam, povolaniu, práci a životnému prostrediu, spoločenským normám, sociálnym a ekonomickým inštitúciám, robiť správne rozhodnutia, voľby, opatrenia a postupy. Tieto kompetencie sú veľmi úzko späté s osvojovaním si kultúry myslenia a poznávania.

Absolvent má:

- logicky a reálne zdôvodňovať svoje názory, konania a rozhodnutia,
- porovnať formálne a neformálne pravidlá, zákonitosti, predpisy, sociálne normy, morálne zásady, vlastné a celospoločenské očakávania v systéme, v ktorom existuje,
- identifikovať priame a nepriame dôsledky svojej činnosti,
- vybrať si správne rozhodnutie a cieľ z rôznych možností,
- vysvetliť svoje životné plány, záujmy a predsavzatia,

- popísať svoje ľudské práva, popísať svoje povinnosti, záujmy, obmedzenia a potreby,
- definovať svoje ciele a prognózy,
- určiť zdroje osobného a spoločenského života a ich očakávaný vývoj,
- zdôvodňovať svoje argumenty, riešenia, potreby, práva, povinnosti a konanie.

## **2) Spôsobilosť interaktívne používať vedomosti, informačné a komunikačné technológie, komunikovať v štátnom, materinskom a cudzom jazyku**

Sú to schopnosti, ktoré žiak získava za účelom aktívneho zapojenia sa do spoločnosti založenej na vedomostiach s jasným zmyslom pre vlastnú identitu a smer života, sebazdokonaľovanie a zvyšovanie výkonnosti, racionálneho a samostatného vzdelávania a učenia sa počas celého života, aktualizovania a udržiavania potrebnej základnej úrovne jazykových schopností, informačných a komunikačných zručností. Od žiaka sa vyžaduje schopnosť efektívne komunikovať v materinskom a cudzom jazyku v písomnej a ústnej forme, spôsobilosť disponovať s čitateľskou, matematickou a finančnou gramotnosťou.

### **Absolvent má:**

- správne sa vyjadrovať v materinskom jazyku v písomnej a hovorenej forme,
- komunikovať v cudzom jazyku v písomnej a hovorenej forme na určitej úrovni,
- riešiť matematické príklady a rôzne situácie,
- identifikovať, vyhľadávať, triediť a spracovať rôzne informácie a informačné zdroje,
- posudzovať vierohodnosť rôznych informačných zdrojov,
- kriticky hodnotiť získané informácie,
- formulovať, pozorovať, triediť a merať hypotézy,
- overovať a interpretovať získané údaje,
- pracovať s elektronickou poštou,
- pracovať s rôznymi pokročilejšími informačnými a komunikačnými technológiami.

## **3) Schopnosť pracovať v rôznorodých skupinách**

Tieto schopnosti sa využívajú pri riadení medziľudských vzťahov, formovaní nových typov spolupráce. Sú to schopnosti, ktoré sa objavujú v náročnejších podmienkach, aj pri riešení problémov ľudí, ktorí sa nevedia zaradiť do spoločenského života. Žiaci musia byť schopní učiť sa, nažívať a pracovať nielen ako jednotlivci, ale v sociálne vyváženej skupine. Sú to teda schopnosti, ktoré na základe získaných vedomostí, sociálnych zručností, interkultúrnych kompetencií, postojov a hodnotovej orientácii umožňujú stanoviť jednoduché algoritmy na vyriešenie problémových úloh, javov a situácií a získané poznatky využívať v osobnom živote a povolani.

### **Absolvent má:**

- prejavíť empatiu a sebareflexiu,
- vyjadriť svoje pocity a korigovať negatívu,
- pozitívne motivovať seba a druhých,
- ovplyvňovať ľudí (prehováranie, presvedčovanie, argumentovanie),
- stanoviť priority cieľov,
- predkladať primerané návrhy na rozdelenie jednotlivých kompetencií a úloh pre ostatných členov tímu a posudzovať spoločne s učiteľom a s ostatnými, či sú schopní určené kompetencie zvládnuť,
- prezentovať svoje myšlienky, návrhy a postoje,
- konštruktívne diskutovať, aktívne predkladať progresívne návrhy a pozorne počúvať druhých,
- budovať a organizovať vyrovnanú a udržateľnú spoluprácu,
- uzatvárať jasné dohody,
- rozhodnúť o výbere správneho názoru z rôznych možností,
- analyzovať hranice problému,
- identifikovať oblasť dohody a rozporu,
- určovať najzávažnejšie rysy problému, rôzne možnosti riešenia, ich klady a zápory v danom kontexte aj v dlhodobějších súvislostiach, kritériá pre voľbu konečného optimálneho riešenia,

- spolupracovať pri riešení problémov s inými ľuďmi,
- samostatne pracovať a riadiť prácu v menšom kolektíve,
- určovať vážne nedostatky a kvality vo vlastnom učení, pracovných výkonoch a osobnostnom raste,
- predkladať spolupracovníkom vlastné návrhy na zlepšenie práce, bez zaujatosti posudzovať návrhy druhých,
- prispievať k vytváraniu ústretových medziľudských vzťahov, predchádzať osobným konfliktom, nepodliehať predsudkom a stereotypom v prístupe k druhým.

#### **4.3 VŠEOBECNÉ KOMPETENCIE**

##### Absolvent má:

- znalosť slovenskej a svetovej literatúry,
- kultúrny prehľad, ktorý vychádza z poznania rôznych oblastí umenia a kladný vzťah ku kultúrnym a estetickým hodnotám,
- orientáciu v dejinách slovenského národa a svetovej histórie,
- znalosť o hierarchii životných hodnôt vychádzajúcich zo základných princípov demokratickej spoločnosti a je schopný vytvárať si rebríček hodnôt,
- základy etiky, psychológie, sociológie a filozofie,
- vytvoriť si pozitívny vzťah ku kultúrnym hodnotám a prírode, aktívne sa podieľať na ich ochrane,
- schopnosť orientácie vo vývoji ľudskej spoločnosti a výtvarného umenia,
- znalosť zásad spoločenského správania sa,
- rozvinuté pohybové schopnosti, celkovú telesnú zdatnosť a vypestovanú celoživotnú potrebu pohybovej aktivity,
- ovládať zásady a poskytnúť prvú pomoc pri úraze, zabrániť úraze, uplatňovať pri športe a pobyte v prírode poznatky z ochrany a tvorby životného prostredia.

##### **Všeobecné kompetencie v oblasti finančnej gramotnosti**

###### Absolvent je schopný:

- nájsť, vyhodnotiť a použiť finančné informácie,
- poznať základné pravidlá riadenia vlastných financií,
- naučiť sa rozoznávať riziká v riadení vlastných financií,
- stanoviť si finančné ciele a napláňovať si ich dosiahnutie,
- rozvinúť potenciál získania vlastného príjmu a schopnosť šoriť,
- efektívne používať finančné služby,
- plniť svoje finančné záväzky,
- zveľaďovať a chrániť svoj majetok,
- porozumieť a orientovať sa v zabezpečovaní základných ľudských a ekonomických potrieb jednotlivca a rodiny,
- vedieť a byť schopný hodnotiť úspešnosť vlastnej sebarealizácie,
- inšpirovať sa príkladmi úspešných osobností,
- poznať príklady úspešných jednotlivcov v svojej plánovanej profesijnej ceste,
- poznať podmienky, vylučujúce neúspešnosť jednotlivca a rodiny,
- porozumieť základným pojmom v oblasti finančníctva a sveta peňazí,
- orientovať sa v oblasti finančných inštitúcií (NBS, komerčné banky, poisťovne a ostatné finančné inštitúcie),
- orientovať sa v problematike ochrany práv spotrebiteľa a byť schopný tieto práva uplatňovať.

##### **Všeobecné kompetencie v oblasti čitateľskej gramotnosti**

###### Absolvent je schopný:

- pracovať s rôznymi druhmi textov používaných na rôzne účely,
- osvojiť si rôzne techniky čítania s cieľom pochopiť text,

- identifikovať informácie v texte, hodnotiť prečítané, zapamätať si myšlienky textu, reprodukovať text, dedukovať na základe textu, utvoriť si úsudok,
- logicky spájať súvislosti, vyvodiť hlavné myšlienky, poučenia a závery,
- konštruovať myšlienky nad rámec textu a spájať ich v kontexte s predošlými poznatkami a vedomosťami,
- prakticky uplatniť čitateľské zručnosti v každodennom živote.

#### **4.4 ODBORNÉ KOMPETENCIE**

##### **POŽADOVANÉ VEDOMOSTI**

Absolvent študijného odboru 8606 M fotografický dizajn má:

- popísať dejinné súvislosti vývoja ľudskej spoločnosti a prejavy jej hmotnej kultúry,
- ozrejmiť vzájomnú nadväznosť jednotlivých vývojových etáp a ich estetické vzťahy s dôrazom na dejiny výtvarnej kultúry od histórie po súčasnosť,
- uviesť poznatky zo všeobecných historických zákonitostí estetiky úžitkového výtvarného umenia,
- vysvetliť zásady umeleckej tvorby a formovať svoj vlastný výtvarný názor,
- definovať proporčné zásady, zásady funkcie a tvarovej kompozície a popísať princípy ich aplikácie,
- popísať prácu s digitálnymi technológiami ako podpornými prostriedkami pri navrhovaní a vyhotovovaní sprievodnej grafickej dokumentácie,
- vysvetliť morfológiu, syntax vo výtvarnej tvorbe,
- charakterizovať vlastnosti tradičných a netradičných materiálov a ich výtvarné a výrazové možnosti uplatnenia vo výtvarnej tvorbe,
- vymedziť variabilné technologické postupy pri tvorbe umeleckého diela,
- identifikovať nástroje, náradie, stroje, zariadenia a pomôcky, ktoré sa v odbore používajú,
- definovať odbornú terminológiu svojho odboru,
- definovať základné ekonomické pojmy a kategórie,
- určiť zákonitosti trhu v podmienkach trhovej ekonomiky,
- definovať základy obchodného a pracovného práva, pôsobenie zákona o reklame a autorský zákon,
- popísať podstatu podnikateľskej činnosti a posúdiť vhodné formy podnikania vo svojom odbore,
- objasniť základy bezpečnosti práce s digitálnymi technológiami,
- pomenovať základné pravidlá riadenia vlastných financií a rozoznávať riziká v riadení vlastných financií,
- objasniť problematiku ochrany práv spotrebiteľa a uplatnenie týchto práv v praxi,
- charakterizovať súčasné dizajnérske trendy, svetové a domáce dianie v oblasti dizajnu,
- pomenovať zásady výtvarnej kompozície a zobrazovania,
- popísať základy anatómie v súvislosti so zobrazovaním ľudského tela v grafickej a plastickej podobe,
- vymedziť princípy práce s farbou vo vzťahu k ploche, dekoru a objemu,
- predpokladať a vysvetliť použitie písma, vrátane použitia digitálnych technológií,
- charakterizovať aplikáciu variabilných výtvarných techník podľa zadaných úloh,
- objasniť funkcie deskriptívnej geometrie pri navrhovaní, konštruovaní a modelovaní,
- vysvetliť uplatnenie variabilných technologických postupov zhotovenia umeleckého diela,
- vymedziť princípy realizácie umeleckého diela s využitím najnovších digitálnych technológií,
- objasniť možnosti kombinovania a použitia rôznych výtvarných materiálov,
- vysvetliť vzťahy analytických štúdií prírodných a umeleckých foriem, štruktúr a spôsoby ich štylizácie pre potreby výtvarného umenia a dizajnu,
- uviesť možnosti separácie a recyklácie materiálov.

##### **POŽADOVANÉ ZRUČNOSTI**

Absolvent študijného odboru 8606 M fotografický dizajn vie:

- rozvíjať vyjadrovacie predpoklady pre samostatnú tvorbu v súvislosti s individuálnymi invenčnými schopnosťami,

- pracovať s odbornou literatúrou,
- uplatňovať plošné, plastické a farebné videnie,
- prezentovať výtvarnú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii,
- používať a presadzovať inovatívne myšlienky, metódy a technické prostriedky,
- pracovať s digitálnymi technológiami, ovládať príslušné užívateľské programy a pomocou nich realizovať vlastné výtvarné zámery,
- navrhovať adekvátne technologické postupy výroby s ohľadom na použité materiály, technické a ekonomické požiadavky,
- spracovať výtvarnú a technickú dokumentáciu,
- pracovať s grafickým softvérom podľa odborného zamerania,
- pracovať ekologicky s ohľadom na ochranu životného prostredia,
- používať a aplikovať základné ekonomické pojmy,
- využívať právne normy v podnikaní vo svojom odbore,
- posudzovať podnikateľské príležitosti a konfrontovať ich so svojimi možnosťami,
- fungovať na trhu práce ako samostatne zárobkovo činná osoba,
- navrhnuť esteticky a funkčne riešený výrobok vo variabilných výtvarných technikách,
- navrhnuť esteticky a funkčne riešený výrobok v 2D a 3D počítačovej grafike podľa zamerania odboru,
- používať tradičné i súčasné výtvarné výrazové prostriedky,
- písať, kresliť a konštruovať písmo, výtvarne riešiť texty a písomné časti iných výtvarných celkov,
- realizovať diela variabilnými výtvarnými technikami a technologickými postupmi podľa zamerania odboru,
- využívať rôzne formy a druhy umeleckej prezentácie vlastnej tvorby,
- prejaviť kritické myslenie,
- uplatniť invenciu a kreativitu výtvarníka a dizajnéra,
- aplikovať vo výtvarnej praxi vedomosti z oblasti informačno-komunikačných technológií.

#### **4.5 VZDELÁVACIE ŠTANDARDE SPOLOČNÉ PRE VŠETKY ŠTUDIJNÉ ODBORY**

Ekonomické vzdelávanie – absolvent má:

- vysvetliť základné pojmy pracovného práva – práca, povolanie, zamestnanie, pracovné miesto, fyzická a právnická osoba,
- charakterizovať základné povinnosti zamestnávateľa a zamestnanca po vzniku pracovného pomeru,
- vypracovať osobnú prípravu na prijímací pohovor v slovenskom a cudzom jazyku,
- porovnať profesijnú ponuku na slovenskom i európskom trhu práce a pružne na ňu reagovať ďalším vzdelávaním,
- vyhodnotiť vzťah práce a osobného príjmu,
- popísať základné pravidlá riadenia vlastných financií,
- vysvetliť podstatu efektívneho využívania finančných informácií a finančných služieb,
- stanoviť si reálne finančné ciele a plán na ich dosiahnutie,
- popísať riziká spojené s riadením vlastných financií,
- popísať základné pojmové znaky podnikania,
- vysvetliť hlavné princípy právnej úpravy podnikania v Slovenskej republike,
- vysvetliť pojmy živnosť, živnostenské oprávnenie, neoprávnené podnikanie,
- navrhnuť jednoduchý podnikateľský zámer – obchodný a finančný plán malého podniku,
- charakterizovať spotrebiteľa a predávajúceho,
- popísať postup pri vybavovaní reklamácie,
- vymenovať, ktoré štátne orgány a organizácie sa venujú ochrane spotrebiteľa,
- popísať práva a povinnosti spotrebiteľa a vymedziť čo zahŕňa ochrana, spotrebiteľa.

Umelecko-historická výchova – absolvent má:

- objasniť historický vývoj spoločnosti, jej výtvarnej kultúry a úžitkového výtvarného umenia,
- vysvetliť vzájomné súvislosti medzi jednotlivými vývojovými etapami spoločnosti,
- popísať výtvarné a estetické tendencie, ktoré sa prejavujú v umelecko-historickom vývoji,
- identifikovať výtvarný prejav jednotlivých historických období podľa jeho základných znakov,
- štylizovať myšlienky do súvislého textu, vyjadriť svoj názor,
- analyzovať a zhodnotiť tvorbu významných predstaviteľov jednotlivých slohových období a súčasného výtvarného umenia,
- zaradiť umelcov do obdobia a charakterizovať ich na základe ich výtvarnej tvorby,
- prezentovať najvýraznejšie osobnosti v oblasti voľného výtvarného umenia, úžitkovej tvorby, architektúry a dizajnu, divadla, filmu, fotografie, grafiky, v nadväznosti na študijný odbor,
- orientovať sa v dobových štýloch umeleckej tvorby s cieľom využiť konkrétny sloh ako základ, resp. inšpiráciu autorskej tvorby,
- realizovať rozbor, analýzu umeleckého diela z hľadiska jeho historického zaradenia, vzťahu, formy a obsahu a kompozičnej výstavby,
- prezentovať umelecké remeslá ako najstaršiu formu umeleckého prejavu človeka,
- identifikovať umelecké remeslá podľa jednotlivých druhov, použitého materiálu a spôsobu vyhotovenia, ktorý vyjadruje dobový štýl,
- vysvetliť hodnotu umeleckého diela,
- analyzovať a zhodnotiť umelecké dielo, vysvetliť význam a prínos tvorby autora pre spoločnosť,
- charakterizovať trendy súčasného umenia v nadväznosti na príslušný odbor, štúdia,
- orientovať sa v známych filmoch a publikáciách z oblasti výtvarného umenia aj v nadväznosti na príslušný odbor štúdia,
- orientovať sa v inštitúciách, múzeách, galériách, v ich zameraní a činnostiach v oblasti kultúry,
- popísať ocenenia v oblasti výtvarnej kultúry a fondy, ktoré podporujú rozvoj kultúry na Slovensku.

Výtvarný jazyk a techniky – absolvent má:

- pracovať so škálou výtvarných pomôcok a materiálov,
- uplatniť kresliarske schopnosti na vyjadrenie vlastného výtvarného názoru,
- jasne formulovať myšlienku a obsahovú náplň výtvarného zámeru,
- vytvoriť návrh a zrealizovať ho s ohľadom na ochranu životného prostredia a ekológiu,
- vysvetliť kompozičné zákonitosti a princípy stavby výtvarného diela, brať do úvahy priestorové vzťahy v interiéri a exteriéri,
- využívať výrazové možnosti jednotlivých výtvarných prvkov v ich rôznych kombináciách a vo vzájomných súvislostiach pri výstavbe kompozície obrazu, objektu,
- uplatňovať postupy štylizácie, abstrakcie a možnosti výtvarného posunu reálnych tvarov,
- riešiť výtvarné úlohy rozvíjajúce praktické zručnosti od jednoduchších zadaní a cvičení po zložitejšie riešenia,
- samostatne analyzovať zadanú úlohu, zhodnotiť a obhájiť zvolené výtvarné riešenie spolu s použitými prostriedkami,
- aplikovať teóriu farieb a miešanie farieb, ich kontrasty, poznať symboliku, psychológiu farieb a ich využitie vo plošnej a priestorovej tvorbe,
- aplikovať fyzikálne zákonitosti svetla,
- uplatňovať vzťah medzi výtvarným riešením konkrétnej úlohy s technologickými postupmi a technikami používanými v rámci študovaného odboru,
- uplatniť špecifický výtvarný jazyk pri vecných štúdiách rastlinných, živočíšnych a abstraktných motívov s vystihnutím charakteristiky tvaru, štruktúry či funkcie,
- vytvoriť výstavbu autorského písma s využitím príslušného počítačového programu,
- správne vybrať typ písma v súlade s výtvarným zámerom,
- krešebne a plasticky zobrazovať časti ľudského tela a ľudskej postavy v reálnej a štylizovanej podobe,

- využívať jednoduché figurálne kompozície v kombinácii s dekoratívnymi predmetmi, písmom, drapériou a inými prvkami,
- vyhľadávať a využívať inšpiračné zdroje, ovládať využívanie variácií v tvorbe,
- sledovať vývojové trendy vo svojom odbore, pracovať s odbornou literatúrou a využívať informačné technológie,
- presadzovať nové netradičné myšlienky, metódy, technické prostriedky a postupy vo vlastnej práci,
- vyhotoviť technickú dokumentáciu a pracovať s ňou,
- využívať pri tvorbe výtvarných návrhov a technickej dokumentácie dostupné programové vybavenie,
- obhájiť vlastný výtvarný názor, zvolený pracovný postup a spôsob realizácie navrhovaného produktu,
- multimediálne zaznamenávať, spracovávať a prezentovať vlastnú tvorbu,
- vysvetliť zásady klasickej prezentácie vlastnej tvorby inštaláciou plošných diel a priestorových objektov,
- odprezentovať projekt, správne sa vyjadrovať v materinskom jazyku v písomnej a hovorenej forme,
- vykonávať pracovné činnosti v záujme ochrany životného prostredia.

Bezpečnosť, hygiena a ochrana zdravia pri práci – absolvent má:

- pochopiť a vysvetliť význam sebazpoznania a seba výchovy pri vykonávaní práce,
- spoznať a opísať príznaky stresu,
- zvládať záťaž spojenú s pracovným procesom,
- vysvetliť a používať základné právne normy zaisťujúce BOZP,
- dodržiavať ekologické požiadavky pri používaní chemických prípravkov a likvidácii odpadov,
- používať osobné ochranné pomôcky pri používaní chemických prípravkov a pri prácach rizikového charakteru,
- odborne postupovať pri poskytovaní prvej pomoci,
- uplatňovať zásady verbálnej a neverbálnej komunikácie,
- poznať zásady protipožiarnej ochrany.

#### **4.6 ŠPECIFICKÉ VZDELÁVACIE ŠTANDARDY PRE ŠTUDIJNÝ ODBOR 8606 M FOTOGRAFICKÝ DIZAJN**

Umelecké teoretické vzdelávanie – absolvent má:

- priblížiť fyzikálne a chemické zásady fotografie,
- objasniť základné princípy fotografovania,
- objasniť vplyvy na vývoj fotografických techník a materiálov,
- vysvetliť prácu so svetlom, rozdelenie svetelných zdrojov a ich využitie vo fotografii,
- pomenovať klasické fotografické oblasti a ich špecifiká - portrét, krajina, zátišie, reportáž, reportáž za sťažených svetelných podmienok, dokument, produktová fotografia, fotografická ilustrácia, módna fotografia, reklamná fotografia, abstraktná fotografia, fotografovanie celej figúry a polfigúry v exteriéri a ateliéri, voľná tvorba a pod.,
- ozrejmiť základy typografie v kontexte fotografického dizajnu,
- vysvetliť správu farieb vo farebných profiloch RGB a CMYK,
- objasniť potrebu práce v prostredí post-produkčných softwarových programov,
- vysvetliť princípy tvorby videa,
- definovať odbornú terminológiu v oblasti informačných technológií,
- uviesť princípy multimediálnych komunikačných prostriedkov,
- vymedziť základy obchodného práva pre potreby praxe a autorský zákon.

Umelecké praktické vzdelávanie – absolvent vie:

- zrealizovať fotografovanie analógovou zrkadlovkou a spracovať čiernobiele negatívne a pozitívne materiály,

- zhodnotiť svetelné pomery pri práci so svetlom v exteriéri a interiéri s rôznymi svetelnými zdrojmi,
- analyzovať získané skúsenosti pri tvorivej práci s hĺbkou ostrosti, expozičným časom a ISO,
- používať pri práci fotografické prístroje a fotografické príslušenstvo podľa technologických postupov,
- aplikovať získané skúsenosti pri prevode analógového záznamu fotografie na digitálny,
- správne archivovať fotografické materiály,
- zrealizovať fotografovanie digitálnym fotoaparátom, využívať počítačové programy na úpravu fotografického obrazu a pripraviť fotografiu na tlač,
- aplikovať správny pracovný postup a vhodnú fotografickú techniku pri fotografovaní (portrét, krajina a architektúra, zátišie, reportáž, reportáž za sťažených svetelných podmienok, dokument, produktová fotografia, fotografická ilustrácia, módna fotografia, reklamná fotografia, abstraktná fotografia, fotografovanie celej figúry a polfigúry v exteriéri a ateliéri, voľná tvorba),
- pripraviť a zrealizovať grafické návrhy z oblasti fotografického dizajnu s použitím písma,
- vytvoriť storyboard,
- vytvoriť krátky ozvučený videofilm s titulkami s využitím princípov filmovej reči a strihu,
- obhájiť svoju prácu a popísať pracovný postup.

#### **4.7 POŽADOVANÉ OSOBNOSTNÉ PREDPOKLADY, VLASTNOSTI A SCHOPNOSTI**

Absolvent sa vyznačuje:

- disponibilitou, spoľahlivosťou, trpezlivosťou, dôslednosťou, presnosťou a schopnosťou spolupracovať,
- tvorivým a samostatným výtvarným myslením,
- zmyslom pre krásu a estetické životné prostredie,
- pozitívnym vzťahom k životnému prostrediu,
- samostatnosťou pri práci, samostatným riešením bežných úloh,
- manuálnou zručnosťou v činnostiach konkrétneho odboru,
- schopnosťou integrácie a adaptability,
- organizačnými a komunikačnými zručnosťami,
- prispôsobivosťou v nových pracovných podmienkach,
- vhodným sociálnym správaním a prejavmi,
- sebadisciplínou a mobilitou,
- potrebnou dávkou sebadôvery a pozitívnym prístupom k povinnostiam.



## 5 UČEBNÝ PLÁN

### 5.1 RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN PRE ŠTVORROČNÉ ŠTUDIJNÉ ODBORY (M)

| Cieľové zložky vzdelávania | Počet týždenných vyučovacích hodín vo vzdelávacom programe <sup>1</sup> | Minimálny celkový počet hodín za štúdium |
|----------------------------|---|--|
| Všeobecné vzdelávanie      | 48  | 1536                                     |
| Umelecké vzdelávanie       | 60  | 1920                                     |
| Disponibilné hodiny        | 24  | 768                                      |
| <b>SPOLU</b>               | <b>132</b>  | <b>4224</b>                              |

| Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov                  | Minimálny počet týždenných vyučovacích hodín za celé štúdium | Celkový počet hodín za štúdium |
|---|--|--------------------------------|
| <b>Všeobecné vzdelávanie</b>  | <b>48</b>  | <b>1536</b>                    |
| <b>Jazyk a komunikácia</b><br>slovenský jazyk a literatúra<br>cudzí jazyk       | 24<br>12<br>12   | 768                            |
| <b>Človek a hodnoty</b><br>etická výchova/náboženská výchova                    | 2  | 64                             |
| <b>Človek a spoločnosť</b><br>dejepis<br>občianska náuka                        | 5<br>2<br>3  | 160                            |
| <b>Človek a príroda</b><br>fyzika<br>chémia<br>biológia                         | 3  | 96                             |
| <b>Matematika a práca s informáciami</b><br>matematika<br>informatika           | 6<br>4<br>2  | 192                            |
| <b>Zdravie a pohyb</b><br>telesná a športová výchova                            | 8  | 256                            |
| <b>Umelecké vzdelávanie</b>   | <b>60</b>  | <b>1920</b>                    |
| <b>Teoretické vzdelávanie</b>   | <b>18</b>  | <b>576</b>                     |
| <b>Praktické vzdelávanie</b><br>praktické umelecké vzdelávanie<br>umelecká prax | 42<br>22<br>20   | 1344                           |
| Disponibilné hodiny   | 24   | 768                            |
| <b>SPOLU</b>  | <b>132</b>   | <b>4224</b>                    |
| Účelové kurzy/učivo   | -  | -                              |

<sup>1</sup> Minimálny počet týždenných hodín je 33 (rozpätie 33 – 35 hodín)

**5.2 UČEBNÝ PLÁN PRE ŠTUDIJNÝ ODBOR 8606 M FOTOGRAFICKÝ DIZAJN**

| Vzdelávacie oblasti                   | Názvy predmetov                     | Počet týždenných vyučovacích hodín |           |           |           |            |
|---------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|-----------|-----------|-----------|------------|
|                                       |                                     | 1.ročník                           | 2.ročník  | 3.ročník  | 4.ročník  | Spolu      |
| <b>Všeobecné vzdelávanie</b>          |                                     |                                    |           |           |           |            |
| Jazyk a komunikácia                   | slovenský jazyk a literatúra        | 3                                  | 3         | 4         | 4         | <b>14</b>  |
|                                       | anglický jazyk                      | 3                                  | 3         | 3         | 3         | <b>12</b>  |
| Človek a hodnoty                      | etická výchova a náboženská výchova | 1                                  | 1         | 0         | 0         | <b>2</b>   |
| Človek a spoločnosť                   | dejepis                             | 2                                  | 0         | 0         | 0         | <b>2</b>   |
|                                       | občianska náuka                     | 1                                  | 2         | 0         | 0         | <b>3</b>   |
| Človek a príroda                      | fyzika                              | 2                                  | 0         | 0         | 0         | <b>2</b>   |
|                                       | chémia                              | 0                                  | 1         | 0         | 0         | <b>1</b>   |
| Matematika a práca s informáciami     | matematika                          | 2                                  | 2         | 0         | 0         | <b>4</b>   |
|                                       | informatika                         | 2                                  | 0         | 0         | 0         | <b>2</b>   |
| Zdravie a pohyb                       | telesná a športová výchova          | 2                                  | 2         | 2         | 2         | <b>8</b>   |
| <b>Všeobecné vzdelávanie – spolu</b>  |                                     | <b>18</b>                          | <b>14</b> | <b>9</b>  | <b>9</b>  | <b>50</b>  |
| <b>Umelecké vzdelávanie</b>           |                                     |                                    |           |           |           |            |
| <b>Teoretické vzdelávanie</b>         |                                     |                                    |           |           |           |            |
| Teoretické vzdelávanie                | ekonomika                           | 0                                  | 0         | 1         | 1         | <b>2</b>   |
|                                       | dejiny výtvarnej kultúry            | 0                                  | 3         | 4         | 3         | <b>10</b>  |
|                                       | technológia                         | 1                                  | 1         | 2         | 2         | <b>6</b>   |
|                                       | teória vývoja fotografie            | 0                                  | 1         | 1         | 2         | <b>4</b>   |
|                                       | základy kinematografie              | 0                                  | 0         | 1         | 1         | <b>2</b>   |
|                                       | typografia                          | 0                                  | 2         | 0         | 0         | <b>2</b>   |
| <b>Teoretické vzdelávanie – spolu</b> |                                     | <b>1</b>                           | <b>7</b>  | <b>9</b>  | <b>9</b>  | <b>26</b>  |
| <b>Praktické vzdelávanie</b>          |                                     |                                    |           |           |           |            |
| Praktické umelecké vzdelávanie        | výtvarná príprava                   | 4                                  | 4         | 0         | 0         | <b>8</b>   |
|                                       | fotografická tvorba                 | 0                                  | 0         | 5         | 5         | <b>10</b>  |
|                                       | kresba                              | 2                                  | 3         | 3         | 3         | <b>11</b>  |
|                                       | písmo                               | 2                                  | 0         | 0         | 0         | <b>2</b>   |
|                                       | počítačová grafika                  | 2                                  | 2         | 3         | 2         | <b>9</b>   |
| Umelecká prax                         | umelecká prax                       | 5                                  | 5         | 5         | 5         | <b>20</b>  |
| <b>Praktické vzdelávanie – spolu</b>  |                                     | <b>15</b>                          | <b>14</b> | <b>16</b> | <b>15</b> | <b>60</b>  |
| <b>SPOLU</b>                          |                                     | <b>34</b>                          | <b>35</b> | <b>34</b> | <b>33</b> | <b>136</b> |

Prehľad využitia týždňov – účelové kurzy, súvislá umelecká prax, iné aktivity:

| Činnosť                           | 1.ročník                           | 2.ročník | 3.ročník | 4.ročník | Spolu  |
|-----------------------------------|------------------------------------|----------|----------|----------|--------|
| výtvarné sústredenie (plenér)     | 5 dní                              | -        | -        | -        | 5 dní  |
| kurz pohybových aktivít v prírode | -                                  | 5 dní    | -        | -        | 5 dní  |
| kurz na ochranu života a zdravia  | -                                  | -        | 3 dni    | -        | 3 dni  |
| účelové cvičenia                  | 2 dni                              | 2 dni    | -        | -        | 4 dni  |
| súvislá umelecká prax             | -                                  | 5 dní    | 5 dní    | -        | 10 dní |
| maturitná skúška a príprava       | -                                  | -        | -        | 10 dní   | 10 dní |
| odborná exkurzia                  | -                                  | -        | 5 dní    | -        | 5 dní  |
| časová rezerva                    | podľa aktuálneho kalendárneho roka |          |          |          |        |

Poznámky k učebnému plánu:

- Výučba slovenského jazyka a literatúry sa realizuje s dotáciou v rozsahu minimálne 3 hodiny týždenne v každom ročníku.
- Vyučuje sa jeden cudzí jazyk – anglický jazyk. Podľa potreby a podmienok školy aj ďalšie cudzie jazyky – nemecký, francúzsky, ruský, španielsky, taliansky jazyk. Výučba cudzieho jazyka sa realizuje s minimálnou dotáciou 3 hodiny týždenne v každom ročníku. Ďalší cudzí jazyk sa môže vyučovať ako voliteľný predmet z časovej dotácie disponibilných hodín. Trieda sa môže deliť na skupiny podľa potrieb odboru štúdia a podmienok školy.
- Predmety etická výchova/ náboženská výchova sa vyučujú podľa záujmu žiakov v skupinách najviac 20 žiakov. Na vyučovanie predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov.
- Predmety fyzika, chémia a biológia sa vyberajú a vyučujú podľa ich účelu v oblasti odboru štúdia.
- Výučba matematiky sa realizuje s dotáciou minimálne 2 hodiny v 1. ročníku a 2 hodiny v 2. ročníku.
- V prípade, že škola učí informatiku v prepojení s konkrétnym študijným odborom ako aplikovanú informatiku, presunie sa dotácia jednej hodiny týždenne za štúdium z kategórie všeobecno-vzdelávacích predmetov do kategórie odborných predmetov. Trieda sa môže deliť na skupiny podľa potrieb odboru štúdia a podmienok školy.
- Predmet telesná a športová výchova možno vyučovať aj v popoludňajších hodinách a spájať do maximálne dvojhodinových celkov.
- Predmety umeleckého teoretického vzdelávania sa na 10 hodinách v týždni za celé štúdium môžu v danej triede, v príslušnom odbore a v príslušnom ročníku vyučovať v skupinách, pričom počet žiakov v skupine je 5 – 9 (podľa potrieb odboru štúdia a podmienok školy). Ak ide o triedu, v ktorej sú dve a viac skupín žiakov rovnakého študijného odboru, vyučujú sa teoretické predmety spoločne.
- Praktické umelecké vzdelávanie je súbor predmetov, na ktorých si žiaci osvojujú a prakticky uplatňujú výtvarné zručnosti.
- Predmety praktického umeleckého vzdelávania sa v danej triede, v príslušnom odbore a v príslušnom ročníku delia a vyučujú v skupinách, pričom počet žiakov v skupine je 5 – 9.
- Umelecká prax sa vyučuje v rozsahu minimálne 20 hodín týždenne počas celého štúdia. Na umeleckej praxi sa žiaci delia do skupín, najmä s ohľadom na bezpečnosť a ochranu zdravia pri práci a na hygienické požiadavky podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Predmet sa delí na skupiny podľa študijných odborov, pričom počet žiakov v skupine je 5 – 9. Súčasťou umeleckej praxe je umelecká prax organizovaná súvisle, ktorú žiaci absolvujú počas štúdia v 2. a 3. ročníku v rozsahu minimálne po 5 pracovných dní, 6 hodín denne.
- Disponibilné hodiny sú spoločné pre všeobecné a odborné vzdelávanie, škola ich použije pri dopracovaní školského vzdelávacieho programu. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov) alebo na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej

- konceptie výchovy a vzdelávania podľa návrhu predmetových komisií a po prerokovaní v pedagogickej rade.
- m) Profilové predmety pre jednotlivé odbory vzdelávania a ich zamerania sú určené v štátnom vzdelávacom programe – študijný odbor 8606 M fotografický dizajn – výtvarná príprava v 1. a 2. ročníku a fotografická tvorba v 3. a 4. ročníku.
  - n) Riaditeľ školy po prerokovaní s pedagogickou radou a radou školy rozhodne, ktoré predmety v rámci teoretického vzdelávania a praktického vzdelávania možno spájať do viachodinových celkov.
  - o) Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je povinné týždňové výtvarné sústredenie (plenér), ktoré sa realizuje v rámci časovej rezervy v školskom roku. Plenér priamo súvisí s obsahom učiva profilového predmetu a vybraných umeleckých predmetov. Realizuje sa v 1. alebo 2. ročníku v rozsahu piatich pracovných dní.
  - p) Povinnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu v profilovom predmete je vypracovanie ročníkového projektu (klauzúrna práca) v 1., 2. a 3. ročníku.
  - q) Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v 3. ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu, turistického kurzu alebo kurzu iných športov v prírode.
  - r) Škola umeleckého priemyslu pre žiakov so zdravotným znevýhodnením plní rovnaké ciele ako škola umeleckého priemyslu pre intaktných žiakov. Všeobecné ciele vzdelávania v jednotlivých vzdelávacích oblastiach a kompetencie sa prispôsobujú individuálnym osobitostiam žiakov so zdravotným znevýhodnením v takom rozsahu, aby jeho konečné výsledky zodpovedali profilu absolventa. Špecifiká výchovy a vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením (dĺžka, formy výchovy a vzdelávania, podmienky prijímania, organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie, personálne, materiálno-technické a priestorové zabezpečenie a pod.) stanovujú vzdelávacie programy vypracované podľa druhu zdravotného znevýhodnenia.
  - s) Počet týždenných vyučovacích hodín v školských vzdelávacích programoch je za celé štúdium minimálne 132 hodín, maximálne 140 hodín. Výučba sa realizuje v 1., 2. a 3. ročníku v rozsahu 33 týždňov, vo 4. ročníku v rozsahu 30 týždňov. Časová rezerva sa využije na opakovanie a doplnenie učiva, na kurz na ochranu života a zdravia, plenér a kurzy pohybových aktivít v prírode a pod. a v poslednom ročníku na absolvovanie maturitnej skúšky.

**Úplné znenie Školského vzdelávacieho programu „Fotografický dizajn“ je k dispozícii u zástupcu riaditeľa školy.**

Spracovateľ: PaedDr. Peter Majer

Žilina, 23. 08. 2021

Ing. Václav Dostálek, riaditeľ školy