

výstava
školských prác
žiakov a žiačok
SŠUP Žilina

to sme my



X 25

07.05. – 29.05.2025



MÁJ
2025

skolaumenia.sk

PIECE OF ART

s kromň
kola
umeleckého
priemyslu
Žilina

Opäť do Rosenfeldovho paláca prichádza výstava, ktorá s hrdým názvom **TO SME MY 2025** predstavuje nové výtvarné práce žiakov a žiačok Súkromnej školy umeleckého priemyslu v Žiline, ktorá na začiatku tohto školského roku oslávila už 15. výročie svojej existencie. Odbory, v ktorých žiaci študujú, ako grafický, priestorový, interiérový, propagačný či fotografický dizajn, už majú na škole tradíciu a niekoľko stoviek absolventov. Mnohí z nich úspešne pokračovali v štúdiu na umeleckých vysokých školách na Slovensku aj v zahraničí. To najdôležitejšie, čo žiaci na SŠUP popri teoretických vedomostiach o umení, technológiách a praktickom využití rôznych

počítačových programov získali, je schopnosť kreatívneho myslenia a samostatnej tvorby. Popri tradičných formách výtvarného vzdelávania, kde základ tvorí zvládnutie realistickej kresby, vnímanie perspektívy a teórií o farebnosti, sa pedagógovia neustále snažia aplikovať nové metódy. Škola aktualizuje a dopĺňa technologické vybavenie. Zvládnutie rôznych digitálnych programov či zavádzanie predmetov ako napr. digitálna kresba, prispieva k modernizácii a nasmerovaniu žiakov na aktuálne trendy vo vizuálnej oblasti. Navyše, v nasledujúcich rokoch sa rozšíri ponuka štúdia o odbory priemyselný dizajn a reklamná tvorba. Na výstave sa predstavujú

práce žiakov a žiačok ktorí, pod odborným vedením svojich pedagógov, navrhujú a následne realizujú svoje vlastné dizajnérske a výtvarné nápady. Výstavy, ktoré sa pravidelne opakujú umožňujú zaujímavým spôsobom sumarizovať celoročné úsilie. Vďaka širokej prehliadke žiackych prác, je možné vnímať zmeny či progres v používaní nových technológií alebo technik. Niektoré z prác sú maturitné alebo klauzúrne zadania. Iné vznikli ako cvičné úlohy v priebehu školského roku, najmä na vyučovaní hlavných odborných výtvarných predmetov, akými sú navrhovanie a prax. Žiačky a žiaci tu aplikujú aj svoje ďalšie vedomosti a poznatky získané na iných

predmetoch. Rozdielnosť riešení, aj podobných projektov, je zaujímavou ukážkou špecifických prístupov jednotlivých odborov. Hoci sa pre mnohých ľudí umelecká škola spája iba s kreslením či maľovaním, pravda to už dávno nie je. Súkromná škola umeleckého priemyslu využíva základné princípy prepájania teórie s praxou, tak ako to už pred viac ako sto rokmi formulovala škola Bauhaus. Neustále zmeny v nápadoch, riešeniach ale aj nových prístupoch v umení naznačujú, že aj do budúcnosti bude prezentácia umeleckopriemyselnej školy zmysluplnou.

Mgr. Darina Arce, kurátorka výstav

A/B
ATELIÉR KRESBY

Vyučujúci
PaedDr. Iveta Homolová
Mgr. Mária Krpelan
Mgr. art. Andrej Mazúr
Mgr. art. Ľubomír Mati
Mgr. art. Martina Michnicová
Mgr. art. Róbert Záhoranský

C/E
PROPAGAČNÉ
VÝTVARNÍCTVO/PV

Vyučujúci
Mgr. art. Andrea Lachová
Mgr. art. Pavla Lazárková Trizuljaková PhD
Mgr. art. Daniela Mládenková
Mgr. Katarína Rybárová
Mgr. Andrea Vitteková
Mgr. art. Martin Záhumenský

D/E
GRAFICKÝ
A PRIESTOROVÝ
DIZAJN/GPD

Vyučujúci
Mgr. art. Daniela Mládenková
Mgr. art. Martina Škrobianová
Mgr. Andrea Vitteková
Mgr. art. Martin Záhumenský

F/G
INTERIÉROVÝ
DIZAJN/ID

Vyučujúci
Ing. arch. Zuzana Grúňová, PhD.
Mgr. art. Andrea Lachová
Mgr. Katarína Rybárová
Mgr. art. Martina Škrobianová
Mgr. art. Róbert Záhoranský

B/H/I
GRAFICKÝ
DIZAJN/GRA

Vyučujúci
Mgr. Jana Hrabovská
Mgr. Mária Krpelan
Mgr. art. Andrej Mazúr
Mgr. art. Martina Michnicová
akad. mal. Peter Pisár
Mgr. Katarína Rybárová
Ing. Jakub Záhorák

I/J
FOTOGRAFICKÝ
DIZAJN/FD

Vyučujúci
PaedDr. Iveta Homolová
Ing. Šimon Kľačko
Mgr. art. Ľubomír Mati

